PANCHTHUPI HARIPADA GOURIBALA COLLEGE ★ ESTD -1996

Panchthupi H.G College

Dept of Philosophy

A departmental seminar will be held on

Mind- Body Dualism, Spinoza

at 14.3.2022

Speaker- Hara Prosad Dey

Soma Mukhopadhyay
Principal 8.3.2022
Panchthupi Haripada Gouribala College
Panchthupi, Murshidabad

CamScanner

MIND-BODY DUALISM - SPINOZA

Soma Mukhopadhyay

Principal
Panchthupi Haripada Gouribala College
Panchthupi, Murshidabad

CamScanner

Mind-Body Dualism - Spinoza

14.03.2022

SIGNATURE OF THE STUDENTS

Rima Khatun
Saurav Ghosh
Nidna Ghosh
Sovana Parvin
Purnima Mondal
Pritam Ghosh
Smigiti Mondal
Amina Sultana
Muskan Khatun
Asima Dutta
Susmita Sinha.
Reshmi Khatun
Rinki Khan
Shatabdi Karmakar
Madhumita Ghosh
Shanto Mollick
Debika Bagdi
Tina Ghosh
Nice Khatun
Pinki khan
Ayesha Siddika.
Sujoy Ghosh
সঞ্জয় ঘোষ
Arpita pal
Mir Asgar Ali
Somdeep Ghosh
Sangita khan
Khushi ghosh
Bikram Das
Rita Khatun
Laipika Hazra
Siba Das
Falguni Das
Aribur Rahaman.
Rahul Ghosh
Arnina Khatun
Raja Ghosh
Amina Sultana

Soma Mukhopadhyay
Principal
Panchthupi Haripada Gouribala College
Panchthupi, Murshidabad

Soma Thakur
Head
Department of Philosophy
Panchthupi Haripada Gouribala College
Panchthupi, Murshidabad

CamScanner

PANCHTHUPI H.G COLLEGE

A DEPARTMENTAL SEMINAR OF PHILOSOPHY
Date- 14.03.22
Sleaker – Hara prosad dey

MIND BODY RELATION – PARALLELISM দেহ-মনের সম্পর্ক- সমান্তরবাদ

- পিনোজার মতে অসীম দ্রব্য বা ঈশ্বরের অনন্ত সংখ্যক গুণের মধ্য থেকে আমরা, দেহ-মন সমন্বিত সীমিত মানুষ , কেবলমাত্র দুটি গুণকে- বিস্তার ও চিন্তন কে উপলব্ধি করতে পারি। কাজেই আমাদের উপলব্ধিতে বিকার হচ্ছে এই দুটি গুণের বিকার বা অবস্থা।স্পিনোজা ঐকের বেদীমূলে বৈচিত্র্য কে বিসর্জন দিয়েছেন অথবা বহুর বিনিময়ে একের অস্তিত্ব স্বীকার করেছেন।

সমান্তবাদ বলার কারণ

স্পিনোজার ,মতে অসীম জগৎব্যবস্থা একটাই, দেহ এবং মনের দুটি অবস্থান নয়। তবে, বিশ্ব- ব্যবস্থা একটা হলেও তাকে দুটি ভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করা যায়- চিন্তন গুণের অথবা বিস্তার গুণের দৃষ্টিকোণ থেকে। বিস্তার গুণের প্রত্যেকটি বিকারের পাশাপাশি চিন্তন গুণের এক একটি বিকার থাকে,- চিরন্তন গুণের এ প্রকার সমান্তর বিকারকে স্পিনোজা ধারণা বলেছেন। তাহলে স্পিনোজার মতে প্রতিটি দৈহিক অবস্থার পাশাপাশি মানসিক অবস্থা থাকে এবং প্রতিটি মানসিক অবস্থার পাশাপাশি দৈহিক অবস্থা থাকে ।অর্থাৎ দৈহিক পরিবর্তন হলে মানসিক পরিবর্তন ঘটে এবং মানসিক পরিবর্তন হলে দৈহিক পরিবর্তন ঘটে ।তবে,দৈহিক অবস্থা ও মানসিক অবস্থার এ প্রকার পরিবর্তন ঘটলেও সেই দুটি অবস্থার মধ্যে কোন কার্যকারণ সম্পর্ক নেই। একই মূল সত্তা দ্রব্য বা ঈশ্বরের দুটি গুণের বিকার হওয়ায় দেহ ও মনের মধ্যে দৈহিক দশা ও মানসিক দশার মধ্যে এ প্রকার সহ পরিবর্তন ঘটে। দেহ ও মনের সম্বন্ধ প্রসঙ্গে স্পিনোজার মতবাদকে এজন্য সমান্তরবাদ বলা হয়।দুটি সমান্তরাল রেখার কোন একটি যেমন অন্যটির ওপর কিছুমাত্র নির্ভর করে না, অন্যটির সঙ্গে কখনো মিলিত হয়না,যদিও সে দুটি রেখা সমান তালে একই দিকে অগ্রসর হয়, তেমনি দেহ ও মনের ,আরও স্পষ্টভাবে, দৈহিক অবস্থা ও মানসিক অবস্থার কোন একটি অন্যটির ওপর নির্ভর না করলেও কখনো অন্যটির সঙ্গে মিলিত না হলেও তারা একযোগে পরিবর্তিত হয়।

দৈহিক দশাকে দৈহিক দশার মাধ্যমে ও মানসিক দশাকে মানসিক দশার মাধ্যমে ব্যাখ্যা।

দৈহিক অবস্থা ও মানসিক অবস্থা একই সত্তার দুটি ভিন্ন দিক ,তাদের মধ্যে মূলগতভাবে কোন প্রভেদ নেই-একথা বললে এমন বোঝায় না যে,দৈহিক দশাকে মানসিক দশার মাধ্যমে অথবা মানসিক দশাকে দৈহিক দশার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করা চলে।এ প্রসঙ্গে স্পিনোজার অভিমত হল,কোন বিশেষ বস্তুকে যদি আমরা বিস্তার গুণের বিকার দৈহিক অবস্থা রূপে গণ্য করি তাহলে সেই সমগ্র ব্যবস্থাটিকে বিস্তার গুণের বিকার দৈহিক দশার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করতে হবে।যদিও অসীম বিশ্ব-ব্যবস্থা এক্টাই,দুটি নয়,তথাপি যদি আমরা প্রকৃতি রাজ্যের কোন বস্তু বা বিষয়কে বিশেষ এক গুণের বিকার রূপে গণ্য করি, তাহলে সেই বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিতেই তার ব্যাখ্যা দিতে হবে।

দেকার্তের ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়াবাদ ও স্পিনোজার সমান্তরবাদ।

দেকার্ত ও তাঁর অনুগামীরা জড়দেহ ও মনীএ দুটি পরস্পর নিরপেক্ষ স্বতন্ত্র দ্রব্য রূপে গণ্য করে তাদের পারস্পরিক ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া কে ব্যাখ্যা করতে পারেন নি।দেহ ও মন দুটি স্বতন্ত্র দ্রব্য হলে তাদের মধ্যে ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠা করা যায় না। দেকার্ত ও তাঁর অনুগামীদের কাছে তাই দেহ মনের সম্পর্ক বিষয়টি এক জটিল সমস্যা রূপে দেখা দেয়।

স্পিনোজা দেহ ও মনকে দুটি স্বতন্ত্র দ্রব্য রূপে গণ্য করার পরিবর্তে তাদের একই দ্রব্যের দুটি গুণের বিকার রূপে গণ্য সমস্যাটির এঙ্গ সহজ সমাধান দিয়েছেন- দেহ ও মন এক ও অভিন্ন দ্রব্যের দুটি ভিন্ন দিক এবং সেজন্য তারা কার্য-কারণ সম্বন্ধে আবদ্ধ না হয়েও একই তালে পরিবর্তিত হয়।

উদাহরণ সহকারে ব্যাখ্যা

ধরা যাক, একটা কলমের দিকে তাকিয়ে আমি কলমটি হাতে তুলে নিয়ে কিছু লিখতে শুরু করলাম। আমার কাছে সব ব্যাপারটাই মানসিক- প্রত্যক্ষণ,চিন্তন এবং ইচ্ছা পূরণ। কিন্তু অপরে কেবল আমার দেহের কতকগুলি বাহ্যিক পরিবর্তনই লক্ষ্য করে- কলমের দিকে তাকানো- হাত বাড়িয়ে কলমটি তুলে নেওয়া- কাগজের ওপর কিছু লেখা ,ইত্যাদি এবং বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভর করে সে আরো কতকগুলি আমার দৈহিক পরিবর্তনের এবং তজ্জনিত দৈহিক উত্তেজনার অনুমান করে: কলম থেকে বিচ্ছুরিত আলোকতরঙ্গ অক্ষিগোলকের মধ্যে প্রবেশ করে অক্ষিপটের সংবেদীয় স্নায়ুকে উদ্দীপিতকরলে সেই উদ্দিপন স্নায়ুপথ ধরে গুরুমস্তিষ্কের চাক্ষুষ সংবেদন কেন্দ্রে বাহিত হয় এবং দর্শন সংবেদন উৎপন্ন হয়।এর পর ঐ উদ্দীপনা চেষ্টীয় স্নায়ুপথ ধরে প্রবাহিত হয়ে আমার হাতের বিভিন্ন চেষ্টিয় স্নায়ুকে উদ্দীপিত করলে কলমটি আমি হাতে তুলে নিয়ে কিছু লিখতে শুরু করি।এই দুটি ঘটনা- প্রবাহ বা প্রক্রিয়া আসলে এক ও অভিন্ন। একই বিষয়কে আমি বিচার করি আত্মগত দৃষ্টিভঙ্গীতে,অপরে বিচার করে বিষয়গত দৃষ্টিভঙ্গিতে ,ঠিক যেমন একই বক্র কাচকে একদিক থেকে উত্তল ও বিপরীত দিক থেকে অবতল দেখায়।

দেহ-মন সংক্রান্ত স্পিনোজার মতবাদকে অধ্যাপক হসপার্স কর্তৃক দ্বিভঙ্গি মতবাদরূপে গণ্য করা ।

অধ্যাপক হসপার্স স্পিনোজার এই মতবাদকে দ্বিভঙ্গি মতবাদরূপে গণ্য করে যে দৃষ্টান্তটি দিয়েছেন তা বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য:

ধরা যাক, একজন লোক একটা দালানের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে যার দুই পাশের দেওয়াল আয়নায় মোড়া। তাহলে একদিকের আয়নায় লোকটির বামদিকের দেহ ও অন্য দিকের আয়নায় ঐ একই লোকের ডানদিকের দেহ প্রতিবিম্বিত হবে- অর্থাৎ একই লোকের দুটি ভিন্ন দিকের প্রতিবিম্ব হবে।এবার ধরা যাক, দেওয়ালের একটা দিকের কাচ দৈহিক, অন্য দিকের কাচ মানসিক। তাহলে একদিকের কাচে দৈহিক অবস্থার এবং অন্যদিকের কাচে মানসিক অবস্থার প্রতিফলন হবে। এখানে আয়নায় প্রতিফলিত ঐ দুটি ভিন্ন দশা বা অবস্থা এক ও অভিন্ন ব্যক্তির দুটি দশা ,দুই ব্যক্তির দশা নয়।এর ফলে ,একদিকের দশার পরিবর্তন হলে অপরদিকের দশার মধ্যেও পরিবর্তন ঘটে ,যদিও সেই পরিবর্তনের ক্ষেত্রে তাদের মধ্যে কোন কার্যকারণ সম্পর্ক থাকে না – এক ও অভিন্ন সত্তার দুটি দশা বা দিকরূপে তারা কেবল সমান্তর ভাবে পরিবর্তিত হয়।

দ্রব্য বা ঈশ্বরের বিকার রূপে জগতের সব কিছুর সমান্তর দুটি দিক থাকলে এ কথাই বলতে হয় যে ,এই জগতে যেখানেই দেহ সেখানেই মন, আরও স্পষ্টভাবে বলা যায়,,যেখানেই বিস্তার সেখানেই চেতনা।সার কথা হল ,স্পিনোজার সমান্তরবাদ অনুসারে, যেখানেই দেহ সেখানেই মন, কেননা তারা একই দ্রব্য বা ঈশ্বরের স্বভাবধর্মের-বিস্তার ও চেতনার-বিকার।একই দ্রব্য বা ঈশ্বরের দুটি দিকের বিকার হওয়ায়, তাদের কোনটিও অন্যঁইকে কিছুমাত্র প্রভাবিত না করে একইভাবে পরিবর্তিত হয়।

স্পিনোজার দ্রব্যতত্ত্ব স্বীকার করলে মানুষের দেহ-মনের মধ্যে কোন বিরুদ্ধ ভাব থাকে না এবং দেহ মনের সম্পর্ক বিষয়ে সমস্ত সমস্যার অবসান হয়।

সমাপ্ত

Ph. - (03484) 271350
(M) – 919475681450
Fax - 03484 - 271350
email - panchthupi.phgc.@gmail.com

PANCHTHUPI HARIPADA-GOURIBALA COLLEGE

(ESTD. - 1996)

P.O. - PANCHTHUPI ◻ DIST. - MURSHIDABAD

PIN - 742161

Ref. ....

Date 9.6.2022

Report of the Departmental Seminar 2021-2022

In the academic year 2021-22 two departmental seminars have been organized:

1. 14.3.2022, Time 1.00 P.M-2.00 P.M

   Venue – Panchthupi H.G College, virtual room

   Title of the Seminar- Mind-Body Dualism, SPINOZA.

   Name of the speaker-Hara Prosad Dey

   Inaugural speech by Dr. Soma Thakur, HOD in Philosophy.

   38 students were present and actively participated in the Seminar.

2. 08.6.2022, Time 1.00 P.M-2.00 P.M

   Venue – Panchthupi H.G College, Smart room

   Title of the Seminar- 'Ami' of RABINDRANATH & 'Cogito' of DESCARTES

   Name of the speaker-Dr.Soma Thakur

   Inaugural speech by Madhumita Kundu, Teacher in Philosophy.

   45 students were present at the Seminar and participated in the discussion. The question-answer session of the students was very much impressive.

The report made by Dr. Soma Thakur

Soma Thakur - 9.6.2022

Soma Mukhopadhyay
28/4/2023

Principal
Panchthupi Haripada Gouribala College
Panchthupi, Murshidabad

CS CamScanner